









# صيدا الراقصة ابدأ تشور طوال اربع سنوات وسيوم الانتخاب تستسلم لمشيئة قدرها

بمكر كونه مدينة القلعة العظيمة ، فان صيدا الانتخابية تلك تكون مالا في ساطع في الاسكفة والانسلاخ لتسليم القدر، وان لم توافر العناصر القدرية فهي ليست عتيدة ان تها لا تقاوم اي مشيئة اخرى .

كم تختلف صيدا الانتخابية من صيدا البرارات ، وصيدا القنطرة وصيدا المواقف وصيدا الاعتراف : لا سيما ، يوم يحث بوعيد الاختيار والاختلاف ، تصبح طعنا مثل اي دائرة انتخابية اخرى . تنسى او تناسي ، او هي تنسى وتستيق بحسن الى القام المشترك الذي يشهد الى التظلم و « الفتن » .

في كل انتخابات تقول صيدا انها تعد نفسها للانتخابات المقبلة . وتقول القاسية فلا يتغير شيء . لا شيء يوهي بانها ستفكر . حتى الاسماء هي نفسها وحتى المرشحين هم أنفسهم ، لا موسم الى موسم . يزبون واحدا لا يكمل الطريق او يتقصرون واحدا كان وعد بان يكمل الطريق .

ومثلها مثل ايدائرة انتخابية اخرى ، تحب صيدا الكلام الذي له رنة وطنية ، وتحب الحكى من التقديس والمباراة ، وتحب المهرجانية الضخامية . تحب التظاهر وتحب مناسبات الاعتراف . وتحب ان تظهر رافضة لكل ما هو مقبول بالنسبة الى غيرها .

في انها لا تثبت ان تخلى عن كل ما تحب عندما تأتي اللحظة الحاسمة وتقف في صفوف غير بعيدة النظام ام يصدق الاقتراع انقول كلها حيث يمكن ان تترك الكلمة ما لم يتغير بالخطابات والتظاهرات والمهرجانات .

تريد ولا تريد . تصرخ وترسل البرقيات ، وتنبذ وتنبذ وتنبذ على الطلوع وعلى التلألؤ ، ثم يحدث ما يحدث دائما ، وتبقى صيدا العظيمة في التاريخ وسكة وسكة ومستسلمة الى مشيئة القدر ، اي قدر يصرف مروره عبر طريقها .

ولا خلاف السنوات الاربع التي تلت يوم الاقتراع تصرف صيدا الى تلت هوائيا وترويضها الى الجدران ، وفي الطريق وفي كل مكان مناسبات او غير مناسبات . تلت السنوات الاربع بالكلية التي له رنة والبيانات والمهرجانات وعندما تحز الحزبات ويترقب موعد الامتحان الحسي بغير كل شيء . وتتل الأوراق في الصناديق بغير تأنف او طويعة الى الكيلو . واذا سالت ، صيدا العظيمة ، تقول ان الظروف هي المؤثرة من تصرف بها وتصر بها ، واذا انتبهت من الحديث عن الظروف تنقل الى تعداد العوامل : السلطة ،

## محكمة التمييز تقر الحكم باعداد توفيق العيتاني

وافقت امس محكمة التمييز الجزائية على حكم الادعاء الصادر على توفيق العيتاني ، محمدا على التمييز بتهمة اغتصاب صيدا .

في ١٩٧٠ - ١٢ - ١٩٧٠ على قتل تربية حسن جهم العيتاني وتوقيف جنته في فرن لصور الجديد في برج

## محكمة رجال الامن الذين اعطوا الاضراب

بدأت امس محكمة التمييز العسكرية محاكمة ٢٠ رجلا من الشرطة والدرك كانوا اعطوا الاضراب قبل عام احتجاجا على عدم تحسين اوضاعهم المالية .

وبعد استجواب الادعاء عليهم الذين كان حكم عليهم بالسجن مددا تراوح بين شهر وستة ، طلب وكيل الادعاء جلب وزير الداخلية السابق السيد كمال حبيبيل والوزير العام السابق لقوى الامن الداخلي السيد محمود البنا بصفة شاهدين في تفتيش الادعاء امام القضاة ورثة المحكمة .

وبعد سماع الادعاء خمسة من كبار ضباط الشرطة العامة لقوى الامن الداخلي ، ارجعت الجلسة الى ٢ ايار للترافعات ومطالبة النيابة العامة .

## اعتقال متهم يقتل تفتيش رجال الدرك في فلبلة اميون

على فصل محمد جهمه السليم ( ١٨ سنة ) وبسطوا معه مسموما واعتبروا بالتفتيش في قتل ابراهيم الجبل العام الماضي في المعبودة وقرعة ساعته وعجل .

## قتيل غزير عرفت هويته

اظهر التحقيق الذي تراه المستطع في جبل لبنان السيد جهمه خاطر ان القاتل الذي قتل جنته في غزير يدعى ليون ابتكران ( ٢٦ سنة ) وكان اخفى من منزله قبل اربعة ايام .

## مفقودة غادرت حلبه عبر عيني ( ١٨ سنة )

المعروفة باسم « نعت » منزل نوبيا في طرابلس ولم تعد . سمراء ، قصرة ، تحيلة الجسم ، في خدشها ابيض شامة . مصابة بفقدان الذاكرة .

الرجاء من يعرف عنها شيئا الاتصال بخبر القبة - طرابلس .



محمود سمع - صيدا

مثل المادة ، ولا شيء يوهي بان معركة اليوم ستكون غير معركة الاس . فلا الوجوه الجديدة اطلت على الساحة . ولا الشباب الكف شمر من سواعده ، ولا حتى الهواة « تكلوا » عظامهم ، وتصوروا وطروشوا الصياد بشماراتهم ، ولو لجسود التسجيل والتسليم .

من سنين هكذا : معروف سمع ونزيه البزري . وزير البزري معروف سمع . والصيداويون قانعون بما اعطى لهم . ومدينة القلعة العظيمة بنفسية فلتين . الاولى تزد معروف سمع وهي القوة التي تكن ان تلبه سمع سمع خشيته خلاها من الجحيم وانتقلها الى الجحيم . والثقة الاخرى تزد نزيه البزري .

وبين الانتخاب والاخر ، نقل ثقة المظفرات غير القنينة الى الاحزاب والقبائل اليسارية على اساس كونها الجبل . الا ان هذه الثقة تتحسك وتقلبا ويغير عناه يوم الاقتراع ، فيذهب بعضها الى جانب معروف سمع بينما يبرز بعضها الاخر في خاتمة نزيه البزري .

فليس هم الذين يظنون خارج الجزيين . هؤلاء ، مع نرفهم ، يقاطعون الاقتراع او يتقصرون الى الصناديق الصغيرة اوراقا يضاء كثيرا ما كانت السلطة تون عليها وتوكلها الى مرشحها .

اكثر الان اللبنانية تظاهر وادعاء بالتقديس واليسارية ، تبدو موسم الاقتراع . ومنذ بدأ الانتخابات اكثر الان اللبنانية محافظة على التقاليد واكثرها تمسك بقشور الماضي واكثرها عشقا لتسليكات الصيغة والجزازات المحلية الضيقة وحزبية المظفر والي وقشو القليلة وغشوية التادي .

في التفتيش على الجدران وكل الخطابات وبرقيات الاعتراف تلوح وتتأشج باسم من الجبل عنيما يحين موعد اسفلق الورقة الصغيرة في صناديق الاقتراع .

هل تبقى صيدا محافظة على قنينةها وتقليدها هذه الدورة ، ام انها ستستمر غدا ويترن انها لا تنكي بالكتابة على الجدران والسفر في التظاهرات السياسية ؟

حتى الآن ، كل الكلام عن الحركة الانتخابية محصور بين معروف سمع ونزيه البزري ، وهو الكلام نفسه الذي كان يتردد وقال يتردد سنين وسنين .

## اسماء في التداول

نقال ، والمعودة على القتلين ، ان القتلين والتقدمين السابرين يفتكرون في جمع صفوفهم وخوفهم الحركة بواحد منهم . بحث لا تبقى مقصورة على الاسمين التقليديين . يكون هناك اسم ثالث يبرج ان يكون السيد حبيب عبد

## غدا اي مجلس ؟ اي نواب ؟

دائرة الزهراني - ٢١ -

## أخشي في كسروان والفتوح

« اسفل » كسروان اخشى معركة سميت على الانتصار لك ومعك يوم عشرة أشهر كنت فيها اول من افتتح المعركة الانتخابية المحلة مستلانا من اي حزب .

من اجلك هي من اجلي ، لانا وحدها ومعه .

اخشوا معركة لانا استمرارية فيها تطلعات المستقبل .

معركة تربية شاملة شرع الوحي الوطني ثقاة واقتصادا . من هنا لنا مرشح الكتاب : الكتاب العلم ، الكتاب المعرفة .

اما استقبل كما هي طلائع اليوم من قرباتنا المرصية ، فيه شباب يحجب عن اعياننا الآمال والاماني .

فقط الخدمات طام واقتصادا يتور لان التصنيع الصحيح مفقود .

بلغة الزحام : أطولب سنويا ٩ آلاف ظني ، ولا يتخرج الا الف وخمسة ومن دون توجيه . في كفة : الحاجة تزداد خطورة واقتصادا يزداد مرضا .

الزراعة ايضا تعاني أزمة توجيه واذا بها فوضى انتاج وفوضى تصرف . ومن أزمة توجيه تأتي أزمة البطالة .

في النتيجة : البطالة خطرها يتعاظم وما علينا في باسنا لوقت مداء الا فمع ١٨ الفا من اللبنانيين الى الهجرة في كل عام .

فقبل على نصيب الاناج لا على نصيب الرجال الى غير رجعة . واذا ، لواجهة هذا المسجل المص لم ننصر الا بالترقية ، لان الترقية علم واخرى ، والنظم المذكر يكون انتاجه أفضل وشيول ومعه اوسع .

الدول الحديثة تعتمد العلم والساحة في كل رافقتها : في الصناعة والزراعة والصحة والادارة والصحة ، بل أكثر : انها تحارب بالعلم .

والسيف الذي اريد يترن اولاً على الشعب الطمع . فلا يجوز ، بلفة ، ان يكون في لبنان ٢٠ ألف طالب يتفكرون العلم وليس من قاعات تجمعهم او اسنادة يلقونهم .

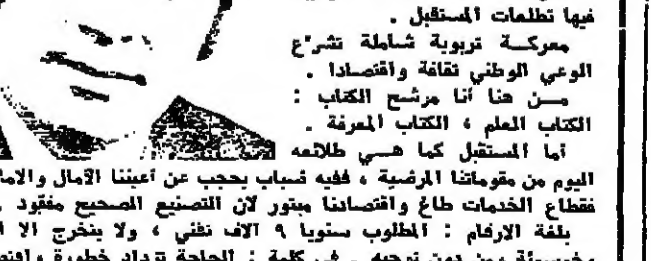
احتمل بالآرام ؟ نعم لان الآرام واقع .

والدأ يجب ان يقضي عليه من الاساس . فلن اراجع عن الزام التعليم الابتدائي الاجابي مرحلة أولى ، ثم ننتقل الى المرحلة الثانية .

أخي ، ان تحدثت على التربية فالتاها مخرج الاقتراح اللبناني ولخطتها . وسنكون زادي لمعالجة مختلف القضايا الوطنية علمه والكسروانية خاصة .

انه امر صعب لكننا سنحققه .

درجة الجرح التي تحت ليست معجزة . سنخرج الحجر الى فوق ببنينا الشكافية ونحقق الانتصار .



محمود سمع - صيدا

الاجري قبل الظهر اتصالات وقام بزيارات لانياء المنطقة المخبين في برج حدود وشاعر حد ورجع ابو حيدر . بعد الظهر زار نلة الخليل ورجع ابو حيدر ورجع البراجنة . حضر في المساء جبارة في كفة السلة في النادي الرياضي بين فريق النادي ومنكب المجر . ثم زار منطقة الخضري في الكتريتا والقي كلة قال فيها انه يخوض المعركة متلا على الله وعلى وعي الناخبين وادراكهم وضماهم .

## الدائرة الثالثة

نسيم مجداني : نزل الى مكتبه الساعة الثامنة واجرى منه اتصالات هاتفية مع النواب حبيب كيروز وعبد اللطيف الزين وطوني غزوي . فتمسك برناجه الانتخابي ١٢ زيارة شملت عكاشة بنار ورأس النبع والزراعة .

تفتيش الزوان : استقبل في منزله جماعة من مثلات البرجوازيين وسطلان وحلق وابو عبدالله وافرار . ثم نزل الى مكتبه لمعالجة قضايا مكتبه . وبعد الظهر قام بزيارات لعائلات الحوري ودلا ودلا وادايه والمخارن وجنح .

عبدالله ايليافي : استقبل في منزله بعض أبناء المنطقة الذين جاؤوا يسألون عما وصلت اليه المفاوضات الخاصة بتشكيل اللجنة . وبعد الظهر ركز كل زيارته في منطقة الزمرعة .

الدكتور اسلمه فاخوري : استقبل في الساعة الثامنة صباحا في الثانية عشرة ظهرا ومن الثالثة حتى الخامسة بعد الظهر الى عيادته . ومن الخامسة حتى منتصف الليل ، زار المنطقة البسطة والزمرعة . ثم عند اجتماعه مع لجنه الانتخابية . وتأتي بفرانسيس عبد الله الباني كريس للاحقة المعارضة تاركا له حرية اختيار عناصرها .

## جبل لبنان

استقبل في منزله صباحا وفودا من لاسا وجبل والمنايات والمقرون وعنايا وتكرمالا . ثم توجه الى مقر صندوق الضمان الاجتماعي ووزارة الصحة والشرطة المسلحة للقيام ببعض المراجعات . وبعد الظهر حضر مأثا في جولا ، وعند اجتماعه مع فريق من اهالي لسا .

غيت خوري : استقبل في الصباح وفدا من آل الفوري في قريبا ومجلد المقطورة جاء بلفه تاييده له . كما استقبل الشيخ بشي الجليل نجل الشيخ بيار الجليل . وبعد الظهر توجه الى قريبا للقيام بواجب تربية .

كسروان : استقبل في الصباح وفدا من أبناء عشتوت وبغمانا وجوبه المخبين في بيروت . بعد الظهر عقد اجتماعا في مكتبه الانتخابي في جوبه للاعداد للمهرجان الانتخابي الذي سيقام قبل ظهر الاحد في جوبه . وفي المساء عقد ندوة انتخابية في شباب جوبه ٤ تحدث فيها عن الانتخابات وعن مفهومه للثبات .

ميشال يوسف خير الله : جانا من السيد انطون خوري الحنوني رئيس فرع لبنان لحزب الوطنيين الاحرار ان الحزب لم يريش السيد ميشال يوسف خيرالله في دائرة كسروان وان السيد خيرالله لم يزر ايا من فروع الحزب وليسما فرع لبنان .

المتن الشمالي : خليل ابو جودة : استقبل في الصباح وفدا من عين علي والمروج والمصونية ونايه ، ثم زاره الشيخ بيار الجليل واخلى به نحو الساعة . بعد الظهر توجه الى الفريكتلخسور ملن تعبيريا غصوب ، وقام بعد الفتن بعضي الزيارات في جل الجبل .

جورج الاسقر : اجري في الصباح اتصالات هاتفيا مع الرئيس كميل سمون والسيد كاتم الخليل . واستقبل وفدا من بيت مري والمصونية ، وآخر من المقصور يضم آل الاسقر . وقام بجولة في المساء شتتصصيه وبين عار وجل اللبيب حيث زار فيها عائلة اللاح .

صيدا : محسن سليم : في التامصصا زار المخران الباسي لفرح في مقر ايرسية بريس الرونية في انطاباس لتهنئته بمسونه من الفائزين . ثم زار اهالي هونين المخبين في برج حمود . وفي مكتبه استقبل وفدا من كسروان . بعد الظهر عقد اجتماعا في بنة من لجان انتخابية وقام بزيارات في كسروان والاشج وهاجرة حرك والمحدث . كما اشج اتصالا هاتفيا مع النائب الدوار حنين ونوعا على لقاء بنبها يوم السبت .

الشوف : زاهر الخطيب : اجري في الصباح اتصالات هاتفيا مع النواب : طوني غزوي والكسور بايوس حبيب وعبد اللطيف الزين وغيرهم في شان المرصية التي يوقها

## الانتخابات ١٩٧٢

الصحة والاشغال للراجحة في تصايا تهم المقاسة . كما راجع المسؤولين زار يلتي الجاهلية ومديت ، وعقد اجتماعا مع ممثلي نادي كسروان ، كما اجتمع لجنة التامة النخبة من المؤتمر الوطني الاول للنادي قسي لبنان كتصنيف موافق هذه النوادي مع القواب بالنسبة الى مشروع تنظيم الاحزاب .

## الجنوب

صيدا : الدكتور نزيه البزري : جرى على عاتقه ، امضى نهاره في عيادته . وفي الخامسة ، زار الحسي الواسطاني في العينة ، ثم حضر الى بيروت وعاد مريشا في الحازمية .

## صور

الدكتور علي الخليل : امضى قبل الظهر في منزله وهو يدق لوائح الشطب . وبعد الظهر زار لاسين من المصاسبة المخبين في برج حمود ، ثم آل الموسوي من أنزون المخبين في الشياح ، وآل اللطيس من جوبا المخبين في الشياح .

## مرجعيون - حاصبيا

علي العبدالله : استقبل في منزله في شارع زواد الاول وغدا من مرجعيون والخاب وحاصبيا ، ومنه انتقل مكانته صباحا كل يوم الى منزل الرئيس كميل الاسد في الحازمية . ثم توجه الى صيدا للاحقة بعض القضايا في قصر العدل في صيدا . وبعد الظهر عاد الى بيروت وزار أبناء المنطقة المخبين في الشياح والشياح وسن الليل ورجع حدود ورجع الراحة وحارة حريك .

## البقاع الغربي

ناظم القاري : زار في الصباح مختار المنطقة داود جمال ، وقام بتربية لفرج من عين زبدة المخبين في البقاع الغربي . وبعد الظهر زار رادة مريش ، وعقد في منزله اجتماعا مع آل القسيس من بلدة كور .

## البيرون

جورج سمعه : استقبل صباحا وفودا من بعلمة وحريين وكور ، ثم توجه الى وزارات الاشغال العامة والتربية والبريد والبرق والهاتف ، وقابل الوزير جيل كسي ويحث معه في موضوع الهاتف الاسي في شكلا وموضع من الشبكة في اوضاع الهاتف في البيرون . كما زار المدير العام لمصلحة كسروان لبنان . وبعد الظهر زار رادة مريش ، وعقد في منزله اجتماعا مع آل القسيس من بلدة كور .

## ترشيح فؤاد غندور عن منطقة النبطية

ما هو فؤاد غندور ؟ ما هي قننته ، ميوله ، عائلته ؟ والي من ينسب من الاعامات ومن يتبع ؟

والي الجواب من الاعامات اعاقا كالقسي .

فؤاد غندور ، هو العصامي الذي عرفنا ، الشاب الذي خدم وطنه في المجر ، فكان في مثل لفر موطن مغرب .

فؤاد غندور ، قانعتة تتبل في ابيه وابناء بلنته القوي الوفا وابناء القرى المجاورة التي تعتمد في طرق تصليها ومشيها على الزراعة . وهو ابن هذا الطراع ، وابن مثله لها في قلوب أبناء المنطقة كل تقدير ومحبة . ويكني ان يكون منها الدكتور الاسامي علي غندور الكبير اسعد غندور اللذان علما سنين طويلة في تصيد الجروح وتخفيف آلام اخوانها أبناء المنطقة .

ان فؤاد غندور ، ان يكون بيته البيان الوزاري ولا دستور دولة . انه ارد في مجتمع يمتع بخوف ، وعليه واجبات . انه لباني يفتخر بلبانيته التي ملها في جامعة اللبنانيين في العالم لسنوات ، ويفخر بالانصار العربي فؤاد غندور بعامي بما يؤمن به ، وهذه بعض البنود من برنامجها الاجتماعي والاقتصادي :

- ١ - اعادة النظر في التنظيم الاقتصادي .
- ٢ - التنمية والتطوير في كل المجالات .
- ٣ - اعتبار لبنان وحدة متكاملة ، وإزالة الفوارق بين جنوبه وجبله وشماله .
- ٤ - اعادة النظر في التنظيم الاقتصادي .
- ٥ - تصحيح طرق التربية والتدريس .
- ٦ - تعديل النظام الضريبي .
- ٧ - تطوير قانون الانتخاب .
- ٨ - العمل على صهر اللبنانيين في بوتقة واحدة تمهيدا لالاء الطائفة .
- ٩ - انشاء وزارة للمفترين ، وذلك لما لهم من اثر بالغ في تطوير الاقتصاد اللبناني .
- ١٠ - المحافظة على مصالح المفترين ، بتعزيز الروابط بين لبنان وحكومات البلاد المحسنة .
- ١١ - تكريس منطقة البقاع لزاورة التبغ ، وجعل هذه الزراعة موردها الاول والاهم ، بحيث يمكن الاعتماد عليها ، والعمل على نقل الادارة ومراكز التصنيع الى المنطقة .
- ١٢ - تأمين مياه الري من فاضل المصانع المهدور .
- ١٣ - مساعدة كل محتاج من أبناء منطقة خاصة ولبنان عامة ، وتشغيل العاطلين عن العمل واجراء مشروع المساكن الشعبية لإنشاء الجنوب خاصة .

من أجل هذا ، نحن اصقاع فؤاد غندور ومحبوه ومناصروه ، نؤيده ونرشحه عن قضاء النبطية .

اصقاع فؤاد غندور

## فريونور

طعم السمك الطراز

دوت حرك

لذيذ

FRIGNOR Grilled Fish sticks, Fish cakes, Filets

سكوتوت ومشتات فريونور

لانياتشك وجيتاديب ومشتات

من السمك ولانها تشوي

عبد ريتة البيت اعاص

التحصين

سكوتوت ومشتات فريونور

لانياتشك وجيتاديب ومشتات

من السمك ولانها تشوي

عبد ريتة البيت اعاص

التحصين

سكوتوت ومشتات فريونور



## ابتداء من هذا الاثنين وكل اثنين في

# الأسبوع

ملحق خاص  
عن الانتخابات النيابية في لبنان.  
١٦ صفحة كل أسبوع  
عن الوضع السياسي الحاضر  
وعن النتائج في الدورات الماضية ومقارنتها معها.

يكتبها  
حنا غصن وفوزي حداد.  
كل شبيبة عن الانتخابات،  
كل أسبوع في «الأسبوع العربي»  
الملحق الخاص بالانتخابات

## هذا المشوق... ش.م.ل. دعوة المساهمين الى حضور جمعية عمومية عادية

بناء على قرار مجلس الإدارة المتخذ في اجتماعه المقعد في تاريخ ١٧-٢-٧٢ مقررًا دعوة المساهمين في بنك المشرق في ش.م.ل. (تقريباً سابقاً) الى حضور الجمعية العمومية العادية السنوية التي تعقد في الساعة العاشرة من قبل ظهر يوم الخميس الموافق ٢٠ آذار ١٩٧٢ في قاعة الاجتماعات المخصصة في بناية شركة اترا للاستثمار، شارع عبد العزيز بيروت، وذلك للقر في جدول الأعمال الآتي:

- ١ - الاستماع الى تقرير مجلس الإدارة عن الميزانية.
- ٢ - الاستماع الى تقرير مجلس الإدارة عن الميزانية وعلى حساب الارباح والخسائر للعام ١٩٧١.
- ٣ - ايراد خطة رئيس واعضاء مجلس الإدارة وموضي المراقبة عن أعمال عام ١٩٧١.
- ٤ - الاستماع الى تقرير مجلس الإدارة وتقرير موضي المراقبة والمقارنات والتقارير لعضاء مجلس الإدارة وفقاً لأحكام المادتين ١٥٨ و ١٥٩ من قانون التجارة.
- ٥ - تعيين موضي المراقبة للسنة ١٩٧٢ وتحديد مهامهم.
- ٦ - حق لجميع المساهمين الاطلاع في مركز البنك التتبع في باب اندريس، بيروت وعلى البيانات المتعلقة بالوضع المرفوعة على مناقشة الجمعية العمومية وذلك خمسة عشر يوماً قبل الاجتماع.
- ٧ - بسم الله المعلنين التزمين لفاكدي الاعلانية، لا يجوز ان يمثل غيره ما لم يكن بنفسه من المساهمين. الا ان الأشخاص المعلنين يمثلون في الجمعية بواسطة مندوبين الشرعيين أو المختارين.
- ٨ - يجري التحقق من هوية المساهمين ومن صحة الوكالات عند الدخول الى الجمعية.

لوسيان الحداد  
رئيس مجلس الإدارة



## كلاهما من السوييد

الأول سكرتيرة مثالية... الثانية هي الآلة الحاسبة الإلكترونية الطابعة تصميم "فاسيت" وضع السوييد. الأولى لها ذاكرة دقيقة... الثانية لها ذاكرات والعديد من المميزات.

أصيلة... انوسا سويديّة

الوكلاء: التاموث، شركة التجارة العالمية شمل، شتات المتعددة - بيروت، تليفون: ٣٤٨٩٦٧/٧/٨

# برنامج تموين لبنان بالسكر الاسعار تجتاز في لندن يسبب دخول الصين السوق الحرة

سجلت اسعار السكر قفزة جديدة في الاسواق العالمية بسبب دخول الصين كمشتري كبير للسكر من الاسواق الحرة. وذكّرت «الفاينانشيال تايمز» اللندنية في عددها يوم الاربعاء ان سعر السكر ارتفع في المملكة المتحدة يوم الثلاثاء وبشكل دراماتيكي اذ زاد سعر الطن خمسة جنيهات استرلينية نفعة واحدة وبيع بـ ٩٠ جنيهاً بدلاً من ١٦٠ جنيهاً في السابق. شجعت هذه التغيرات في السوق العالمية في شهر ايار واب بقيمة ٩٢ استرلينية. وتقول الصحيفة اللندنية ان الكميات التي يمتد للصين تزداد بمرور الزمن. واعلان ناسط في مؤسسة السكر البرازيلية ان لدى تجار لندن عرضاً ببنيتي في ١٥ آذار الحالي لبيع الصين ١٠٠ ألف طن من السكر. وهناك تقرير مبدئي لانتاج الصين من السكر ثلاثة ملايين طن فضلاً عن ان الصين تشتري سنوياً من كوبا نحو نصف مليون طن. الا ان اسعاراً صينية اعلنت ان انتاج الموسم الحالي لم يكن ناجحاً وان الصين تامل في شراء المزيد من السكر الكوبي. بعد ان كوبا فاعلت الصين، وبعد محادثات تجارية، انه ليس لديها الكثير من السكر لبيع هذه السنة بسبب تدهور انتاج الزراعي. لذلك اضطر الصين الى دخول السوق الحرة. وبما ساهم في ارتفاع الاسعار المعلومات التي وردت من شراء سيلان ٩٠ شحنتاً من السكر بسعر ٩٠ استرلينية الطن. الا ان الآلية التي وردت من مركز الاحداث الكيميائية في جامعة بنسلفانيا عن اكتشاف نوع طبيعي جديد لخلية الحوى من السكر بنباتة الالف احدثت عدواً نسبياً في اسعار السكر. والتوقع الجديد سي «مولين» واستخرج من نوع من القطن البري الذي ينمو بكثرة في افريقيا الاستوائية الغربية. الا ان هذا الصنف ان يؤثر

في سعر السكر لفترة ما حتى ولو تم تصديره تجارياً. وذلك يعني الامر الذي يشغل اذهان المراقبين هو سعر الكميات القليلة المتبقية من السكر في الاسواق العالمية والتي سيحتاجها المشترون من بينهم الصين. على الصعيد المحلي، يمكن القول ان البرنامج الذي اقده مجلس الوزراء في جلسته الأخيرة لتأمين البلاد بالسكر لمدة سنتين (١٩٧٢ و ١٩٧٣) مكللاً الى حد ما، عدم تواتر الاسواق المحلية بالمنتجات الحادة في الاسواق الخارجية وان كان هذا البرنامج جاء متأخراً بعض الشيء فضلاً عن انه وضع على نحو يغطي تراجع وزارة الاقتصاد عن موثقها في خلافاً مع اصحاب معامل السكر. والذي يلفت هو ان اصحاب المعامل لم يسجلوا اي تراجع في أسعارهم. فبعد البدء بطلب ان يكون سعر الطن من الكميات المتوفرة لديهم في المنطقة الحرة ١٦٠ استرلينية في حين رفضت الوزارة هذا السعر. الا ان الوزارة عادت، بأسلوب خفي، وبطلت موقفها وفتحت تلك الكميات الى طريقة حسابية لا تمدد كونها عملية لمراد في الصين. ولما بات البرنامج التنبؤي الذي اقده مجلس الوزراء: أولاً - تأمين التنبؤ من مادة السكر الخام لمدة سنتين على اساس برنامج بضعها بكتب الحبوب والقمح والقمح المستورد ووزير الاقتصاد الوطني بديري تقيضاً بعد صفقات الاستيراد في اشراف المكتب ومراقبه وتوليه الاستيراد المحلي اذا اقتضى الامر، على غرار نظام المعمول به حالياً للتنبؤ من مادة القمح. ثانياً - عدم التمسك بموافقة وزير الاقتصاد الوطني، لكل صفقة مقبولة تنفيذاً لبرنامج التنبؤ، سعر الكلفة والربح المشروع على اساس العملية الحسابية الآتية للطن التري من السكر

والسكر واصل درجة الاستغناء للسكر الخام ٩٦ ٪. ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٢٦، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣٨، ١٦٣٩، ١٦٤٠، ١٦٤١، ١٦٤٢، ١٦٤٣، ١٦٤٤، ١٦٤٥، ١٦٤٦، ١٦٤٧، ١٦٤٨، ١٦٤٩، ١٦٥٠، ١٦٥١، ١٦٥٢، ١٦٥٣، ١٦٥٤، ١٦٥٥، ١٦٥٦، ١٦٥٧، ١٦٥٨، ١٦٥٩، ١٦٦٠، ١٦٦١، ١٦٦٢، ١٦٦٣، ١٦٦٤، ١٦٦٥، ١٦٦٦، ١٦٦٧، ١٦٦٨، ١٦٦٩، ١٦٧٠، ١٦٧١، ١٦٧٢، ١٦٧٣، ١٦٧٤، ١٦٧٥، ١٦٧٦، ١٦٧٧، ١٦٧٨، ١٦٧٩، ١٦٨٠، ١٦٨١، ١٦٨٢، ١٦٨٣، ١٦٨٤، ١٦٨٥، ١٦٨٦، ١٦٨٧، ١٦٨٨، ١٦٨٩، ١٦٩٠، ١٦٩١، ١٦٩٢، ١٦٩٣، ١٦٩٤، ١٦٩٥، ١٦٩٦، ١٦٩٧، ١٦٩٨، ١٦٩٩، ١٧٠٠، ١٧٠١، ١٧٠٢، ١٧٠٣، ١٧٠٤، ١٧٠٥، ١٧٠٦، ١٧٠٧، ١٧٠٨، ١٧٠٩، ١٧١٠، ١٧١١، ١٧١٢، ١٧١٣، ١٧١٤، ١٧١٥، ١٧١٦، ١٧١٧، ١٧١٨، ١٧١٩، ١٧٢٠، ١٧٢١، ١٧٢٢، ١٧٢٣، ١٧٢٤، ١٧٢٥، ١٧٢٦، ١٧٢٧، ١٧٢٨، ١٧٢٩، ١٧٣٠، ١٧٣١، ١٧٣٢، ١٧٣٣، ١٧٣٤، ١٧٣٥، ١٧٣٦، ١٧٣٧، ١٧٣٨، ١٧٣٩، ١٧٤٠، ١٧٤١، ١٧٤٢، ١٧٤٣، ١٧٤٤، ١٧٤٥، ١٧٤٦، ١٧٤٧، ١٧٤٨، ١٧٤٩، ١٧٥٠، ١٧٥١، ١٧٥٢، ١٧٥٣، ١٧٥٤، ١٧٥٥، ١٧٥٦، ١٧٥٧، ١٧٥٨، ١٧٥٩، ١٧٦٠، ١٧٦١، ١٧٦٢، ١٧٦٣، ١٧٦٤، ١٧٦٥، ١٧٦٦، ١٧٦٧، ١٧٦٨، ١٧٦٩، ١٧٧٠، ١٧٧١، ١٧٧٢، ١٧٧٣، ١٧٧٤، ١٧٧٥، ١٧٧٦، ١٧٧٧، ١٧٧٨، ١٧٧٩، ١٧٨٠، ١٧٨١، ١٧٨٢، ١٧٨٣، ١٧٨٤، ١٧٨٥، ١٧٨٦، ١٧٨٧، ١٧٨٨، ١٧٨٩، ١٧٩٠، ١٧٩١، ١٧٩٢، ١٧٩٣، ١٧٩٤، ١٧٩٥، ١٧٩٦، ١٧٩٧، ١٧٩٨، ١٧٩٩، ١٨٠٠، ١٨٠١، ١٨٠٢، ١٨٠٣، ١٨٠٤، ١٨٠٥، ١٨٠٦، ١٨٠٧، ١٨٠٨، ١٨٠٩، ١٨١٠، ١٨١١، ١٨١٢، ١٨١٣، ١٨١٤، ١٨١٥، ١٨١٦، ١٨١٧، ١٨١٨، ١٨١٩، ١٨٢٠، ١٨٢١، ١٨٢٢، ١٨٢٣، ١٨٢٤، ١٨٢٥، ١٨٢٦، ١٨٢٧، ١٨٢٨، ١٨٢٩، ١٨٣٠، ١٨٣١، ١٨٣٢، ١٨٣٣، ١٨٣٤، ١٨٣٥، ١٨٣٦، ١٨٣٧، ١٨٣٨، ١٨٣٩، ١٨٤٠، ١٨٤١، ١٨٤٢، ١٨٤٣، ١٨٤٤، ١٨٤٥، ١٨٤٦، ١٨٤٧، ١٨٤٨، ١٨٤٩، ١٨٥٠، ١٨٥١، ١٨٥٢، ١٨٥٣، ١٨٥٤، ١٨٥٥، ١٨٥٦، ١٨٥٧، ١٨٥٨، ١٨٥٩، ١٨٦٠، ١٨٦١، ١٨٦٢، ١٨٦٣، ١٨٦٤، ١٨٦٥، ١٨٦٦، ١٨٦٧، ١٨٦٨، ١٨٦٩، ١٨٧٠، ١٨٧١، ١٨٧٢، ١٨٧٣، ١٨٧٤، ١٨٧٥، ١٨٧٦، ١٨٧٧، ١٨٧٨، ١٨٧٩، ١٨٨٠، ١٨٨١، ١٨٨٢، ١٨٨٣، ١٨٨٤، ١٨٨٥، ١٨٨٦، ١٨٨٧، ١٨٨٨، ١٨٨٩، ١٨٩٠، ١٨٩١، ١٨٩٢، ١٨٩٣، ١٨٩٤، ١٨٩٥، ١٨٩٦، ١٨٩٧، ١٨٩٨، ١٨٩٩، ١٩٠٠، ١٩٠١، ١٩٠٢، ١٩٠٣، ١٩٠٤، ١٩٠٥، ١٩٠٦، ١٩٠٧، ١٩٠٨، ١٩٠٩، ١٩١٠، ١٩١١، ١٩١٢، ١٩١٣، ١٩١٤، ١٩١٥، ١٩١٦، ١٩١٧، ١٩١٨، ١٩١٩، ١٩٢٠، ١٩٢١، ١٩٢٢، ١٩٢٣، ١٩٢٤، ١٩٢٥، ١٩٢٦، ١٩٢٧، ١٩٢٨، ١٩٢٩، ١٩٣٠، ١٩٣١، ١٩٣٢، ١٩٣٣، ١٩٣٤، ١٩٣٥، ١٩٣٦، ١٩٣٧، ١٩٣٨، ١٩٣٩، ١٩٤٠، ١٩٤١، ١٩٤٢، ١٩٤٣، ١٩٤٤، ١٩٤٥، ١٩٤٦، ١٩٤٧، ١٩٤٨، ١٩٤٩، ١٩٥٠، ١٩٥١، ١٩٥٢، ١٩٥٣، ١٩٥٤، ١٩٥٥، ١٩٥٦، ١٩٥٧، ١٩٥٨، ١٩٥٩، ١٩٦٠، ١٩٦١، ١٩٦٢، ١٩٦٣، ١٩٦٤، ١٩٦٥، ١٩٦٦، ١٩٦٧، ١٩٦٨، ١٩٦٩، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١،



متى ما تميزت إحدى السيارات  
بخصائص سيارة أخرى أكبر منها  
مثل أدائها وقساقتها وراحتها  
فلا بد وان تكون من إنتاج فيات



127

127

عند الطلب: مع غيار أوتوماتيك، تكييف هواء



127

محرك 1400 سم<sup>3</sup> و 1600 سم<sup>3</sup>



127

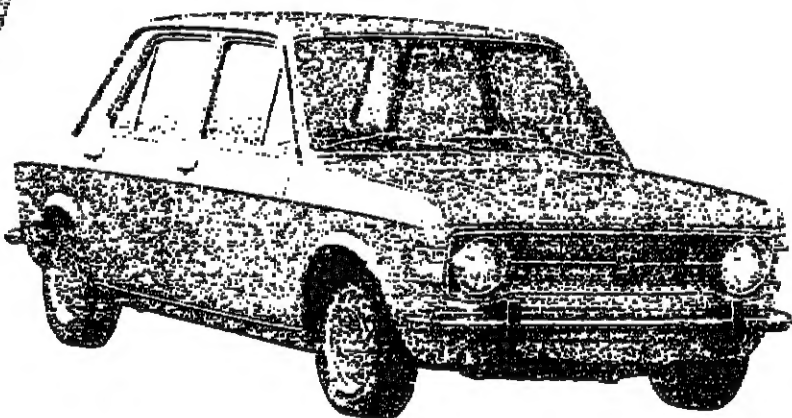
127

127

127

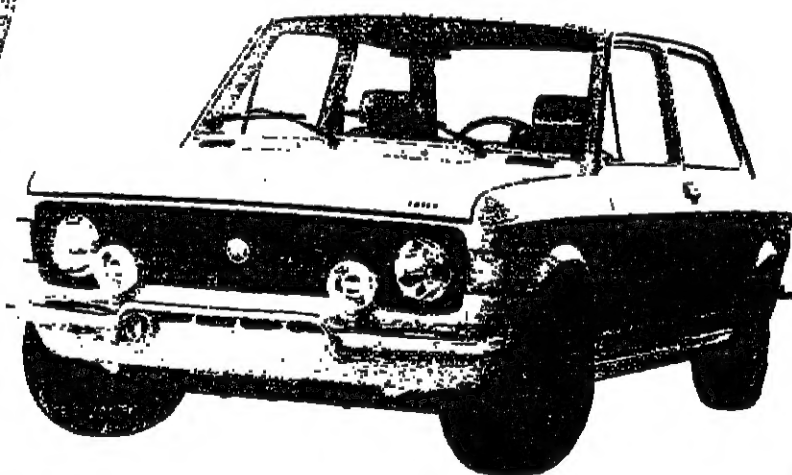
فيات  
دائماً الأولى  
في لبنان

نوع  
موديلات تتجاوب على اكمل وجه  
مع كافة متطلبات



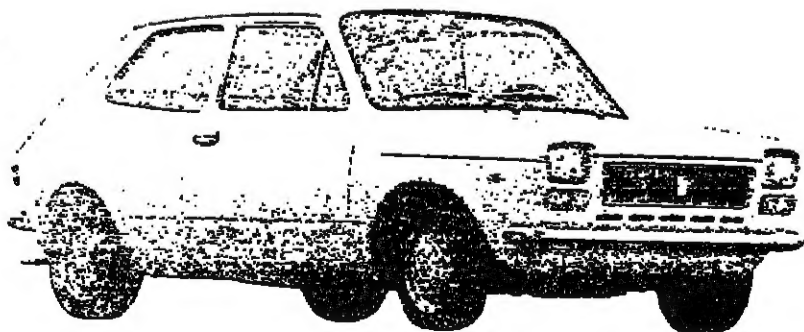
127

127

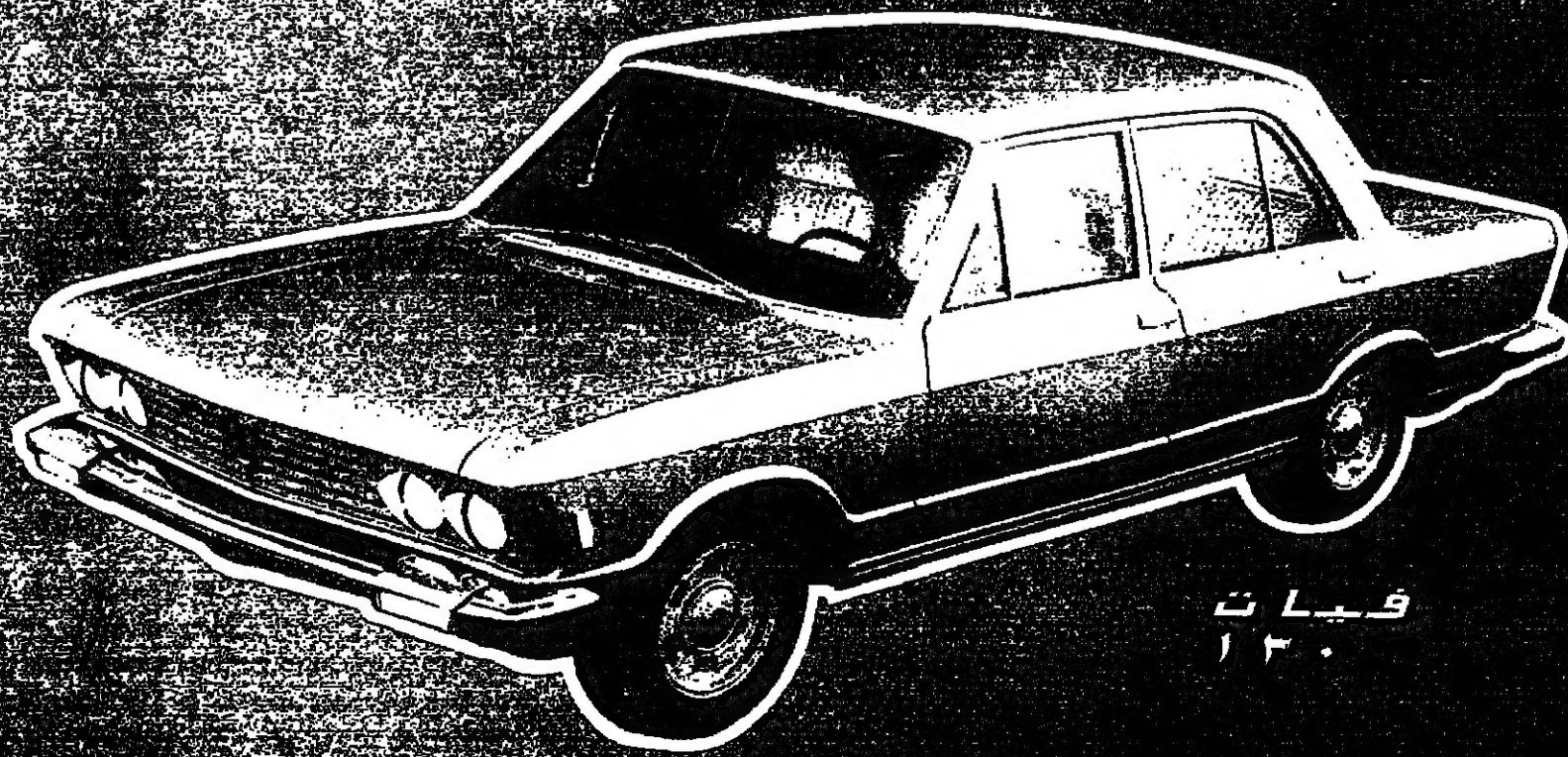


127

فيات



127



فيات  
127

سعد وطراد

YORK-  
NY 10

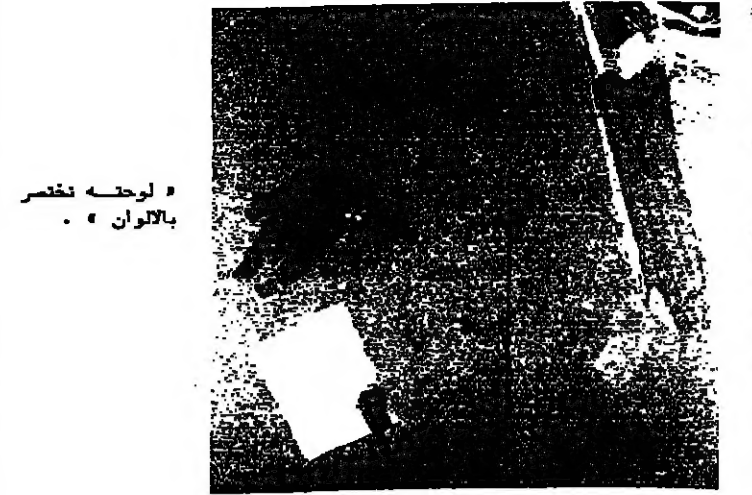
DOW JO







## لوحة شفيق عبود قصصية صورة عن قلق وتعلق المتذوق



لوحة شفيق عبود  
بالألوان



العمال بين  
الطبيعة والخراب

منذ عاد شفيق عبود الى جدران صالات العرض فنانا، تعود مصارحته في بساطة مستسلمة، بكل ما يرافق البناء لديه من تساؤلات القلق أمام اللوحة وإيمانه ومتناقضاته وأملها. أمام اللوحة القصصية - وهو الفنان الذي نجح على تحطيم الكتابة الزخرفية التي تنصر اللوحة في اللوحة، ولحقه دون مهانة شأن تطورها - من الدرجة ذاتها، الى أسلوب حياتي كما هي أسلوب فني.

معرضه في المركز الثقافي، بجناح الحصن، هو من القمم التي يحترفها الفنان من زاوية طرحها مسألة بطنية تريد الفوضى إبعادها عن فنيها في أي أن تزد بتسلف بالإنسان ورويته الجذابة. يصرف شفيق عبود كله عندما يرسم، يحاور ذاته. ألوانه ليست سوى التعبير عن أفكاره ورواياته انفعالية. والشكل المستعار دائما من الطبيعة تقول هذه الأخيرة بسلطتها لونية تجريدية منها ينبع الشكل وبها يقبض. أي أن لوحة شفيق عبود بأنها الألوان. وبقي التعبير نتيجة حتمية لهذا التعامل الغرائزي والمباغت بين المظهر الطبيعية (العين تسمع) والانفعالات الداخلية (الوجد ينجذب).

شفيق عبود يبقى، مهما غاب وراء ملامح اللوحة التجريدية، فنانا انطباعيا. أي أنه يستوحى المشاهد الطبيعية ويحولها الى فنيها في ما خلفه عن مظهرها الواقعية. هذه الرابطة بين فنك التماثيل في أخلاص - فهو رسام انطباعي دون واقعية الطبيعة. يلاحظ « الحذر » دون النوع في سجنه. فيه تزد أبعاد من الخشخشة، وتعاظمه مع « العين الفنية » بجمل لوحته قصيدة لونية تجريدية ينبثق من قلب الإنسان والتمتع بجماله مع ذاته وقلقه ومحبته القوي (القلق والوهو الذي يفتقه).

لوحة صورة من قلعه، لذا هي بقلعة أن يتقوفا. وانا وقت أمام المجموعة المعلقة على جدران المركز الثقافي فصحوت بعدم ارتياح: فهنا رسام أصيل (بالتأكيد) ولكن ما تجاوبت مع جميع الرغبات. قال لي شفيق عبود أذ صرحت له بشعوري: « لوحة « الجبل » (الرمح) هي آخر أعماله وهي تحدد نقطة وصولي الآن. ولا شك ستظل منها في أعماله المقبلة ». واللوحه لا تزال تمثل المظهر الطبيعي الذي هو من هوية انطباعية. مع لقاء سموية في أبعاد العمل، مما اضطر الفنان الى الاستعانة بخطوط هندسية جادة تقول عمل الحذر كما يبدو لمن المتفرج عليه من رأس جبل. والحل، في ذاته، أي استيعاب وسائل هندسية معمارية لشد عجز اللون. يحدد هوية الأزمة التي يمتدحها شفيق عبود منذ مدة وهي وراء بطنه دائما عن حلول لها.

أصله في أخلاصه، فنه في قلعه. تعبيره في التصاق عبوره بواقعه كتناسل وكترس. مهارته في تسلقه على ثقلية كتابة الألواح اللامية. وإلى ذلك نراه يعامل التشقشع اللوني في صلاته ذات لراة تعبير أكثر مما كان يجد في مرحلته اللونية القوية. وأن ما يقرب من شفيق عبود الفنان، وما يغرس على ملاحقه فمارته في اهتمام غير منقطع، وما يبعثه في أبعاد مراحل اكتشاف الحلول في استمرار لارة تعقلا في لوحته، هو كونه أولا انسانا يؤمن باللوحة كرسية شريف بين نيل القمص وتيل اليد.

## جوائز اصدقاء الكتاب

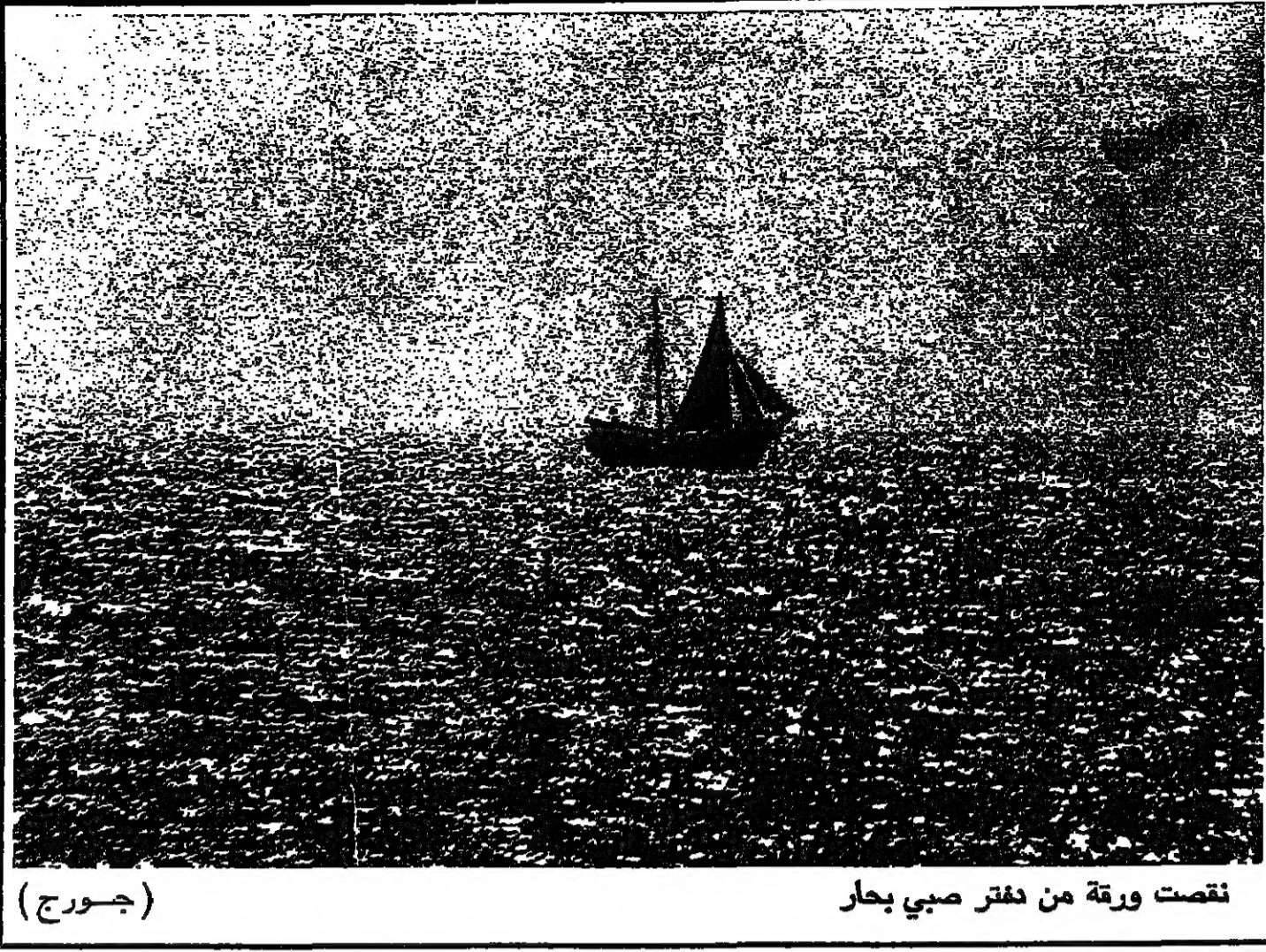
أعلنت جمعية اصدقاء الكتاب في لبنان أن جوائزها لوسها الثاني عشر (١٩٧١ - ١٩٧٢) ستعقد على النحو الآتي:

- أولاً - جائزة رئيس الجمهورية: وفيها خمسة آلاف ليرة لبنانية تمنح لجمعية آثار مؤلف لبناني تميزت بجودة أثرها وصدرت في اللغة العربية.
- ثانياً - جائزة اصدقاء الكتاب: وفيها ثلاثة آلاف ليرة لبنانية تمنح لجمعية آثار مؤلف لبناني تميزت بجودة أثرها وصدرت في اللغة العربية.
- ثالثاً - جائزة اصدقاء الكتاب: وفيها ثلاثة آلاف ليرة لبنانية تمنح لجمعية آثار مؤلف لبناني تميزت بجودة أثرها وصدرت في اللغة العربية.

معرض في تونس  
للكتاب اللبناني

يقيم اتحاد الناشرين اللبنانيين معرضاً للكتاب اللبناني في تونس من ١٥ نيسان المقبل وتنتشر فيه معظم دور النشر اللبنانية ومن بينها دار النهار للنشر. وسيتم عرض للناشرين المتصرف في صورة أكبر من قبل، على الكتاب اللبناني.

نوفل  
لبناني



نقصت ورقة من دفتر صبي بحار

## أيضاً كوكبان: بيوتنا اللبنانية، هندستها وحمايتها

الوقت السيدة ايوان سرق كوكبان رئيسة جمعية المحافظة على الآثار اللبنانية وحديقة المواقف الطبيعية بحاضرة من من الهندسة المعمارية اللبنانية في مركز جون كينيدي الثقافي. وشرحت تاريخ هذا الفن منذ نشأته في القرن الثالث والملايين قبل الميلاد (٢٢٠٠) حتى آخر القرن التاسع عشر.

أشارت المحاضرة بتاريخ فن العمارة اللبنانية، كما أوضحت مدى تأثير اللبناني بالحضارات التي مرت على لبنان من هياكل بعلبك الى الطروان العباسي والمخارن المملوكي، الى أيام فخر الدين المعني حيث وصلنا حضارة طروانسا وظهرت الشرفات اللبنانية مزينة بالأزهار وما زلنا نراها في عدد كبير من البيوت اللبنانية.

وأشارت السيدة كوكبان بنشاط اللبناني وتفرته على مواجهة العوامل الطبيعية وتقليلها والاستفادة منها. ثم عرضت على الحاضرين مجموعة من الصور الكونوغرافية لطائفة كبيرة من البيوت في مناطق من لبنان، كذلك بعض الآثار من كنائس وجوامع وحصانات وقصور تراثي التي تعود لعدة قرون وأعطت من خلالها فكرة عميقة عن الهندسة المعمارية وما استعمله في المستقبل.

## مات الشاعر والجزائري يزعردن تأجيل الأسبوع: لم نفتش

منه ان الجزائر ما عادت لي مجرد قضية ثقافية مدنية، ليس من العيب ان لا يمكننا ان الان اعطاهم وجهاً مادياً؟ انها دخلت حياتنا وعقولنا وتكوننا بتدريج البنا منظر من أرضها ووجهها من شعوبها ومواقف من رجالها ونسائها. أي اننا نعرفنا بالهجرة الرأبئية « الكبار » عنس فري في فيلم أهدر رشدي ( الى واقع منا سنعلم عنه فيما نطق.

نعم الأخرى محرك تخفيه أسماء نكته مغيرة مخفية. منها: جان لوي ترينتيان وماري جوزيه نات ( التي وجهاً مادياً؟ انها دخلت حياتنا وعقولنا وتكوننا بتدريج البنا منظر من أرضها ووجهها من شعوبها ومواقف من رجالها ونسائها. أي اننا نعرفنا بالهجرة الرأبئية « الكبار » عنس فري في فيلم أهدر رشدي ( الى واقع منا سنعلم عنه فيما نطق.

أحببت الفيلم الجزائري: « الأفيون » والمصمم الذي يقدم حالياً في السينما والريفيولي لفرجه أهدر رشدي، والاسباب في غي سببانية، أو « الأفيون »، رتيبة بوظيفة السينما الثقافية وليست شرة نائمة في قبة العمل. مع الإشارة الى كوني نابت أحداث الفيلم دون انزعاج قوي ودون رتيبة - برغم بعض المبالغات ( الحساسية ) التي رافقت تصوير بعض مشاهد، خاصة مشهد المصارع، التي جعلتنا نقف متفرجين على الصور التي ملتزم بها كما حدث لنا حيال كثير من المشاهد الأخرى.

« الأفيون والمصا » قصة قريبة جزائرية خلال الثورة. هي جيلية هائلة، ناعمة، جميلة، ونعم بهود كالباب الذي انشأه في أولاده، حولها والجيش الفرنسي فيها. والاصداق تروي لنا انتقال الثورة من أجواء العمل « الى أجواء « المصا »، أي تلك الفرنسية التي كانت تسمى « المصا »، التي تصف بنا نزوح السكان الى القرية ببناء بنزوح السكان الى الجود: أنهم يخلون الثورة عملاً وتنفرد خلال هذا التطور الرئيسي ( القرية ريز مصفر للجزائر ) التي وجوه إنسانية واجتماعية واخلاقية جعلتنا نخل هذه الجزائر العربية التي لا تزال لدى اكثرة اللبنانيين أسبا على خريطة بعض الأسماء أو بعض المواقف السياسية.

وكون فيلم « الأفيون والمصا » يصور لنا عن قريب عالم القرية الجزائرية ( وأن يتكلم كاريكاتيري أحياناً )، فدعنا الى الجواب معه نون أي قيد. انني شعرت وانا خارج

نوعاً

## المفكرة

قتل  
القاهرة - أصدر صاحب إقام الرقيب مصطفى النحاس باشا أمراً بإطلاق سراح الفريق عزيز المصري باشا والسباكين الذين كانوا محتجزين معه. وأصدر هذا الأمر عقب مقابلة جرت بين رئيس الوزراء والفريق عزيز المصري باشا وفهم أيضاً أن وزارتي الدفاع والداخلية تدرسان الآن قضية المظالم السياسية الأخرى في مصر.

الجيوش ت: ٢٤٢٨٦٦  
يسموني طوبا: جورج طوباين ( قصة كاي بوي إيطالية الصنع من الطراز الذي عرفناه والذي يكون أحياناً مسلياً - أن يربط )

القوات ٢ و ٤ و ٧  
٥٤٢٠٠ موشيني، ٦٤٠٠ طوبان  
٧٢٠٠ بايستون بيليس، ٧٢٠٠  
الاضطر ( جون دريك ) ٩٠٠٠  
الاضطر ( جون دريك ) ٩٠٠٠  
جريدة الطوبان ٩٠٠٠  
نلس

القناة ٩  
٧٢٠٠ موشيني، ٦٤٠٠ طوبان  
٧٢٠٠ بايستون بيليس، ٧٢٠٠  
الاضطر ( جون دريك ) ٩٠٠٠  
الاضطر ( جون دريك ) ٩٠٠٠  
جريدة الطوبان ٩٠٠٠  
نلس

القناة ١١  
٥٤٢٠٠ موشيني، ٦٤٠٠ طوبان  
٧٢٠٠ بايستون بيليس، ٧٢٠٠  
الاضطر ( جون دريك ) ٩٠٠٠  
الاضطر ( جون دريك ) ٩٠٠٠  
جريدة الطوبان ٩٠٠٠  
نلس

القناة ١١  
٥٤٢٠٠ موشيني، ٦٤٠٠ طوبان  
٧٢٠٠ بايستون بيليس، ٧٢٠٠  
الاضطر ( جون دريك ) ٩٠٠٠  
الاضطر ( جون دريك ) ٩٠٠٠  
جريدة الطوبان ٩٠٠٠  
نلس

القناة ١١  
٥٤٢٠٠ موشيني، ٦٤٠٠ طوبان  
٧٢٠٠ بايستون بيليس، ٧٢٠٠  
الاضطر ( جون دريك ) ٩٠٠٠  
الاضطر ( جون دريك ) ٩٠٠٠  
جريدة الطوبان ٩٠٠٠  
نلس

القناة ١١  
٥٤٢٠٠ موشيني، ٦٤٠٠ طوبان  
٧٢٠٠ بايستون بيليس، ٧٢٠٠  
الاضطر ( جون دريك ) ٩٠٠٠  
الاضطر ( جون دريك ) ٩٠٠٠  
جريدة الطوبان ٩٠٠٠  
نلس

القناة ١١  
٥٤٢٠٠ موشيني، ٦٤٠٠ طوبان  
٧٢٠٠ بايستون بيليس، ٧٢٠٠  
الاضطر ( جون دريك ) ٩٠٠٠  
الاضطر ( جون دريك ) ٩٠٠٠  
جريدة الطوبان ٩٠٠٠  
نلس

القناة ١١  
٥٤٢٠٠ موشيني، ٦٤٠٠ طوبان  
٧٢٠٠ بايستون بيليس، ٧٢٠٠  
الاضطر ( جون دريك ) ٩٠٠٠  
الاضطر ( جون دريك ) ٩٠٠٠  
جريدة الطوبان ٩٠٠٠  
نلس

القناة ١١  
٥٤٢٠٠ موشيني، ٦٤٠٠ طوبان  
٧٢٠٠ بايستون بيليس، ٧٢٠٠  
الاضطر ( جون دريك ) ٩٠٠٠  
الاضطر ( جون دريك ) ٩٠٠٠  
جريدة الطوبان ٩٠٠٠  
نلس

القناة ١١  
٥٤٢٠٠ موشيني، ٦٤٠٠ طوبان  
٧٢٠٠ بايستون بيليس، ٧٢٠٠  
الاضطر ( جون دريك ) ٩٠٠٠  
الاضطر ( جون دريك ) ٩٠٠٠  
جريدة الطوبان ٩٠٠٠  
نلس

القناة ١١  
٥٤٢٠٠ موشيني، ٦٤٠٠ طوبان  
٧٢٠٠ بايستون بيليس، ٧٢٠٠  
الاضطر ( جون دريك ) ٩٠٠٠  
الاضطر ( جون دريك ) ٩٠٠٠  
جريدة الطوبان ٩٠٠٠  
نلس

القناة ١١  
٥٤٢٠٠ موشيني، ٦٤٠٠ طوبان  
٧٢٠٠ بايستون بيليس، ٧٢٠٠  
الاضطر ( جون دريك ) ٩٠٠٠  
الاضطر ( جون دريك ) ٩٠٠٠  
جريدة الطوبان ٩٠٠٠  
نلس

القناة ١١  
٥٤٢٠٠ موشيني، ٦٤٠٠ طوبان  
٧٢٠٠ بايستون بيليس، ٧٢٠٠  
الاضطر ( جون دريك ) ٩٠٠٠  
الاضطر ( جون دريك ) ٩٠٠٠  
جريدة الطوبان ٩٠٠٠  
نلس



تتمردات عتبارات و ظباء

## 9

مطلوب شاب يجيد الفرنسية  
والانكليزية ويحسن الضرب على الآلة  
الكتابة . راجعوا ص ٩٩٤ .

**معرض**

اختصاصي في تركيب قمرية الافران  
والعامل وامل انتقال الشواجات ١٧ ٩٢٢٥

Ets. LA REINE 251010.  
نؤمن افضل السكرتيرات والموظفين .

Respon.	Adminis.	Imm.	...
---------	----------	------	-----

Exp. tte opera. Bancaire, cor-  
resp. trilingue, conn. techn.  
marketing 15 ans d'experience  
dipl. Univ. Cherche Poste.  
282961, 3 à 6 p.m.

---

نؤمن الخادمة والربية ٢٥٦٦٨٩ .

ARABCO  
تزوكم بالسكترية  
والموظف في لبنان والخارج ٢٥٢٩٧٢

---

نؤمن السكترية والموظف ٢٥٦٦٨٩

---

سبدة ذات خبرة تطلب عملا بصفة  
تحتلوا هاتف معاونة سكترية عربي

فرنسي نصف نهار - النصف الآخر  
٢٢٢١٨١ بين الساعة ١٠ و ١٢ .

---

مدرسي خصوصي جامعي ٢٢٤٩١٦  
ن . ١ الى ٣ يوميا .

---

مفتق يطلب عملا ٢٢٠١٢٠ .

نؤمن الخادعات والمربيات ٢٤٩١٧٣ .

**مدرسة**

دروس اختزال طريقة سريعة لمدة  
٥٠ يوما شروط حسنة ابتداء من ٢٠  
اذار . التلغون ٢٩٥٧٨٤ .

تعلموا المساحة « الطوبوغرافيا »  
والقرب على اللغة الكتابية « المكتبة »  
عربي فرنسي انكليزي في  
مدرسة بيللوس للعلوم والمهن  
شارع بشارة الخوري ، طبقة غومر  
بالتاس ، التلغون ٢٩٦٥٩٧ .

**توظيف أموال**  
تسليفات للموظفين والتجار  
مؤسسة ابيال فند ٢٤٩٩٥٧/٨  
مؤسسة طويس وعبد المسوي

للموظفين والتجار  
"اف" للتسليف

تلفون: ٢٥٨٤٩٨ / ٢٥٥٧٩١

**تسليفات للموظفين والتجار**

**مؤسسة حلي التلنون ٢٤٦٥٢٢**

بوجود المسترح في مشاريع تجارية  
صناعية ، سياحية . ترسل التفاصيل  
بالبريد العادي الى السيد « مساهم  
صندوق البريد ٨٢٨٦ بيروت .

الوطني لانهاء السياحة ، امانة  
الطابق الاول ، مكتب السيد محمد  
عصام الزين ، وفي مكتب الاستعلامات  
السياحية في طرابلس البلد ، ساهم  
عبد الحميد كرامي ، ملك مصطف  
كرامي .  
تقدم العروض وفقا للمادة ٢٠  
المادة ٢٠

١٦ - ١٢ - ١٩٥٩ وتسلم إلى أمانة  
الجلسة في بيروت قبل الساعة  
الثانية عشرة من آخر يوم عمل  
القارن المحدد لاجراء المزايدة .  
رئيس المجلس الوطني لاتحاد المصيلح  
في لبنان  
الامضاء

حبيب كبرياء

---

الانصاري

ظلیح  
رمان

خلیجیہ

اقول. أو ما يعادلها.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



من یفل سیدہ؟

1













## سلام: قانون الاحزاب لن يصدر برسم من يريد ان يقبل هذا النظام فليدنا على النظام الجديد الذي يريده

وصف الرئيس صاحب سلام الفجة القاتلة حول مشروع قانون الاحزاب بأنها « زبنة في خنجر » وورد قوله السيد كمال جليل في انه يريد ان يقبل هذا النظام - قال سلام - مالك في « سجل مخوف » واستمرت ساعة كاملة .

واضاف رئيس الحكومة « تعليق على ما اثارته بعض الاحزاب » ان المسألة لا تعود كونها زبنة في خنجر اعتقدوا انها حسان ينطونه في هذه الحركة القاتلة .

وناسط : « ماذا في مشروع القانون ؟ انه كثير من القوانين - ارسلنا الى المجلس ليرسم ويناقش - واني اعلن بمرأه انني ساقطع الطريق على جميع الذين يريدون استغلال هذه القضية - واعلان من هنا ان الحكومة لن تصدر هذا القانون برسم .

بريدون ان يقتلوا المجمع ويهروا : الشب : اجتماعات وتكرير وخبر . ان تصدر القانون برسم لا في هذه الدورة ولا في عهد هذا المجلس .

اقول ان الحكومة على استعداد لرسم مع اللجان البرلمانية ومناقشته في المجلس . اما لانا ارسلنا بعضه العمل خاتمة مهم والجميع ينتظرونه . وهناك في ارجاء المجلس مشروع قانون تنظيم الاحزاب مر عليه ١٦ سنة . سجننا من الاجراء ومرسنا لم ارسلنا الى المجلس .

اثروا هذه الفجة ليقتديوا منه انتخابا . ان امهم من ذلك . وكيف من يريد ان يخرى . ليتفلسوا ويحلوا على الاخطاء التي في القانون ونحن على استعداد للاخذ بكل رأي اذا

وجناه مفيدا . وكان سلام اجاب عن سؤال آخر قبل طرح مشروع الاحزاب ينطق بما قاله السيد كمال جليل عن انه يريد ان يقبل هذا النظام - قال سلام - ان من يريد نظاما آخر فليقتل هذا النظام الذي يريد . نحن نحترم الاراء الجيدة . اما من يقول كلاما مرعجا فانه يعرض كالمه لعدم الاحترام .

الى ماذا يريد ان يقبل النظام ؟ الى ديمقراطية عسكرية ؟ الى حكم الحزب الواحد ؟

فقط لنا من يريد ان يقبل هذا النظام اي نظام آخر يفضل . بالطبع لا نفي ان نظامنا هو افضل نظام . لكن يقل هو النظام الذي ارضيناه وننتسك به .

وردا على سؤال آخر حول كلام ضباط الانقلابي : قال رئيس الحكومة : « اذا كان القصد بالكلام من انقلاب على النظام القيام بانقلاب عسكري . فهناك الدستور والسلطات التنفيذية منه التي لا تسمح بذلك . اما اذا كان الانقلاب من ضمن النظام والدستور فهذا مسموح به .

اتما اتصال : الى ماذا يريد ان يقبله ؟ يقبل الدنيا على بعضها البعض ؟ بالشف ؟ بالتخريب ؟

اتنى لو ان يقبل ماذا يريد . ومعنا تحدث من « الارث القليل الذي تولى رئيس السجون الماضية » قال : هل يصح المصار ما افسد الدهر .

لم نعهد بان تجري الانتخابات حرة ،

## شتم

تية القصور في الصفحة ١ - على كلامه . اما اذا كان الفجر بالفرق في القاتونية والنسورية ناقول له : « غير ... »

قال : « كانت جولة عامه في الاسر مل كل مرة ، وحل كل المقابلات التي اللباني والظهورات الدولية واعداوات الطران الاسرائيلي على في حاصيا . وعن موعد تشكيل اللوائح المشتركة مع الكتائب ، اجاب : « اذا ما بسونه سر الكتائب : »

وسئل : هل انت متفائل بالناتج ؟ اجاب : « ليس التشار : »

اجتماع القبل مع الطاشناق قال : «

## تلحوق ومكرزل ضد الاستعجال

شرح النائبان الشيخ فضل الله تلحوق والسيد اميل بركون بانها قد اعطاء مشروع قانون تنظيم الاحزاب والجمعيات صفة الملج ، ويريد ان يترك الموضوع برمه مجلس النواب .

واكد نائبا عاليه تمسكها بالحيات الهيئوفاطية التي كلفها الدستور اللبناني والتي يعتبر لبنان وطنها لها .

## هل تقرض الحراسة ام لا ؟

انا لا اسمح لاحد بان يقاطني . واني فائق وسرف وابع الثور ان يكونوا مسؤولين عن قرض الحراسة ايام الرئيس عبد الرحمن .

شهود الدفاع قرضوا لاذي

وعندما سأل رئيس المحكمة المتهم اذا كان لهم اعتراض على الخصم قال فائق : « انه سيكون من الصعب على المتهمين وهم من موظفي الحكومة تطبيق العدالة » . والمعرف ان المحللين الثلاثة هم ايضا من اعضاء اللجنة المركزية .

وقال ان شهود الدفاع في محكمة الثورة قد تعرضوا للاذي وقال « كيف يتسنى لولا ذلك وهم من موظفي الحكومة ان يكونوا بالعدل » . اما ابو الثور فقال ان المتهمين يجب ان يكونوا من مركز المتهمين انفسهم .

وقال محامو الدفاع ان طلب قرض الحراسة ليس له اساس قانوني واحتفظوا بقضيتهم في تقديم دفاع . وكان المتهمون الاربعة يرتدون الملابس المعتمة ويبدون في حالة طيبة وان كان لوحت ان سابع شرف قد مضى من الزن .

وعقدت الجلسة في القاعة التي جرى فيها في شباط الماضي نظر طلب الدفاع الاخراج من الفلسطينيين الاربعة المتهمين بقتل وصفي صلي .

ودعمت المحكمة جلساتها الى ٢٥ اذار .

## محادثات أبو حمد مع المسؤولين السوريين

الرباط - ٩ اذار - رويتر - اجري السيد خليل ابو حمد وزير الخارجية اللبنانية محادثات اليوم مع السيد محمد كريم الميراني رئيس الوزراء وغيره من الوزراء في اليوم الثاني من زيارته الرسمية لمصر .

وقد عمل برنامج زيارة ابو حمد الى الحسن الى عتده امس . فاجتمع بالسيد عبد اللطيف الفيلالي هذه المفري صباح اليوم بدلا من امس كما كان مقررا .

وقالت مصادر رسمية ان محادثات وزير الخارجية استغرقت ساعة وخمسة في معظمها للبحث في الوضع في الشرق الاوسط والقضايا العربية عامة والملاقات الثنائية .

واجتمع ابو حمد بعد ذلك الى الحاج احمد بلعرج الممثل الشخصي لبيك .

## فريق بلغاريا للسلة يؤخذ على « الرياضي »

جرت مساء امس على ملعب الانترناك المثل مباراة في كرة السلة بين فريق « اكاديميك » البلغاري وبين « الرياضي » بطل لبنان . انتهت المباراة بفوز الفريق البلغاري بـ ٧٨ نقطة مقابل ٦٠ ( الرياضة ٦٠ ) .

## فرنسا تودبه رسميا تهمة الاذريه الى الشيخ التركي

نيس ، فرنسا - ٩ اذار - رويتر - وجهت الى عضو في مجلس الشيوخ التركي وسامق سيارته اليوم تهمة اذريه مخدرات الى فرنسا بعد اكتشاف ١٤٦ كيلوغراما من بازل المورفين في سيارة استعجراها قبل اربعة ايام . ويواجه الرجلان اللذان نقلوا الى سجن محلي في انتظار محاكمتهم تقوية بالسجن تبلغ في اقصاهما ٢٠ سنة اذا اثبتا .

وكان هذان الرجلان اعتقلا الاحد الماضي بالقرب من موناكو على الحدود الفرنسية - الايطالية بعدما اشبه رجال الجمارك بان يقاعد السيارة محشوة اكثر من اللازم ، وشقوها ليكتشفوا بازل المورفين .

وصرح الشيخ التركي للشرطة باقه لا يعرف شيئا من الخبر . وانه استلجر السيارة ليسافر فيها من اسطنبول الى ليون وليعود فيها الى اسطنبول بعد ان يشترى ثوب زفاف لابنته .

## اعتداءان جديدان

تية القصور في الصفحة ١ - طوال اليوم يقوم عمليات استكشافية فوق مناطق الجنوب تهربا للآفارة .

قل اييب : تكتيظه جديد

في تل ابيب صرح ناطق عسكري اسرائيلي بان طائرات الاسلحة الجوي الاسرائيلي حاجت فواعد القتالين في جنوب لبنان وعادت الى قواعدهما سالمة .

وجاءت الآفارة في اعقاب قتالين اطلقها القتالين من لبنان في ساعة مبكرة صباح امس على مستعمرة بار في الجليل الاعلى وردت عليه القوات الاسرائيلية بالابل .

وقال الناطق ان الطائرات الاسرائيلية هاجمت مباني وخياما في قرية كفر الزيت في منطقة حاصيا . واصفان ان الطيران لكروا انهم سجلوا اصابات مباشرة في الاهداف التي صوبوها . وقابلت الطائرات مغارها في الساعة الخامسة والربع من مساء امس .

وعلى المراسل العسكري للاذاعة الاسرائيلية على الآفارة فقال انها تمسك تكتيكا جيدا للقوات الاسرائيلية . واوضح ان هذه القوات لم تصد تنظر . كما في السابق ، ترايد هجمات القتالين على المستعمرة الاسرائيلية « حتى يصعب الوضع غير محتيل » بل انها ستد على كل هجوم في اسرع وقت ممكن .

## حرب البيانات لم تنوقف بين «يسار» الجبهة الشعبية و«يمينها»

السياسي المركزي لحزب العمل الاشتراكي العربي منظمة الحزب في صور - عضوات اتحاد المرأة الفلسطينية في منطقة الشمال - واصدر ابو خولة سكرتير تحرير مجلة « الهدف » النافذة باسم الجبهة الشعبية بيان اعلن فيه استقالته من المجلة « لانها تنتهج طريق يمين الجبهة » .

القادة اليسارية : لسا ضد الوحدة الوطنية

واوضح مصدر في القيادة اليسارية لـ « النهار » موقف القيادة من الوحدة الوطنية الفلسطينية فقال : « اننا لسا ضد الوحدة الوطنية الصحيحة الجيدة التي تقوم على اساس برنامج سياسي ثوري ، لكننا ضد الوحدة الشكلية التي تخفص سياسة اليمين » .

مع جيش

اما البيانات التي تلقها « النهار » امس والتي تزييد قيادة جيش فحسي الاية : منظمة حزب العمل الاشتراكي العربي في الكت ، طلاب حزب العمل الاشتراكي العربي في بيروت ، منظمات

وقال ردا على سؤال حول ما اذا كانت القيادة اليسارية ان « يسار » وراة هذه العملية ، الجبهة سبق واعلت في السابق لا علاقة لها بالموضوع وترفض اسمها فيه .

CE SOIR A 21 H. 30  
AU THEATRE DU CHAYLA  
**CHAMBRE DES FUTÈS**  
DE  
**SAMY KHAYATH**  
ATTENTION, 2 MATINEES A 15 H. 30  
CE SAMEDI ET CE DIMANCHE  
Billets : Librairie Antoine (Tél. : 255356)  
Stade du Chayla (Tél. : 233578)  
ou aux guichets à partir de 18 h. 30  
SOIREE : L.L. 7 - 5 - MATINEES : L.L. 6 - 3  
Eclairage et electro-acoustique : PROJECTS

اذا ما بتشفق على نفسك  
ما حدا بيشفق عليك  
ولا طبيبك بيشفق عليك

للا تحاسب نفسك كيف يمكن ان تشعر بالتحسن او بتغير مفيد في حياتك اليومية ما دمت تواصل التدخين في الطريق نفسه .

يعيشن كثيرا ان يضي الامواتين يتبعون بهم لا يكونون ابداء مع اتم يتكلمون من تدخين السجائر ... وراي اتم او كانوا يكونون لكان ذلك افضل كثيرا لان القصة في عود السجائر والتدخين في الرئتين : مثل بسيد في ذلك انظر الى حوض ماء تر في كيه روائس تسحبها كجعة فلذا لم تحرك ماء الحوض زادت كجته وسماكته . ونمود الى السجائر التي تدخن .

وتنصت بان تضي نوع القيق الذي تدخن كل اسبوع حتى لا يتعود دبل سفا مينا تصنع اسر سيجارك بعد ان تكون ممة لك . لكن من لم يتسلق من السجائر ؟ تجرب التدخين فلا تستطيع . وافقاه اليوم تحلون مصانع السجائر ايجاد نافر فعال لزالة ضرر السجائر على طريقة الترابجية التي اشهر بها الليتونيون والشرقيون لا ان محاولاتنا لا تزال املاني . بعد ان تجرب جميع انواع السجائر جرب « اكوا فلتر » شركة ان تستعطف حسب الاصول . اي اطرد امان من بل اكوا فلتر لدى استعماله للمرة الاولى واقل الملية على بقية البزاز حتى لا تشف من الماء كيكافيك البز الواحد من اكوا فلتر يوما كاملا .

كل من يصل هذا العدد ويدخل به محل ويضع مراد في يله ادريس التلثون ٢٢١٢٦٦ في سيارة مجا .

« المؤسسة النحت من الانتشار »  
طبع من عند « النهار »  
الذي صدر يوم الخميس  
٩ اذار ١٩٦٥  
نسخة ٦٢٢٠٠

اسبوعا نلنا بنجاح كبير  
مرح روميو لحد  
كل مساء ، الساعة ٩

مين جوز مين  
بطولة  
صباح

الاحد حفلة ماتينييه  
الساعة ٩ بعد الظهر  
الحجز : ٢٢٢٢٦٦ - ٢٧٨٥١

اكفا كولور  
الصورة بالألوان الطبيعية  
لجميع آلات التصوير

• اشترط دائما تظهير اكفا كولور  
• خدمة سريعة مؤمنة ٢٤ ساعة

AGFA-GEVAERT

النصار  
تصدرت التيارات  
مؤسسا ١٩٦٢  
جذبان توفيتي  
للبرر المسؤول  
لويين الحناج  
فكرنا عقول  
مؤسسا التحسين  
رؤسنا التحسين  
مؤسسا ١٩٦٢  
جذبان توفيتي  
للبرر المسؤول